



En búsqueda de una didáctica de la educación popular

Bachillerato Popular de jóvenes y adultos IMPA (CEIP HISTÓRICA) (2016): *Praxis política y educación popular. Apuntes en torno a una pedagogía emancipatoria en las aulas del Bachillerato IMPA.* Ciudad de Buenos Aires, Naranjo en Flor. Editorial Rioplatense, pp. 399.

Ana Laura Chalela* y Sabrina Charaf**

En búsqueda de una didáctica de la educación popular

Éste es uno de aquellos libros cuyo título se condice perfectamente con el contenido de sus páginas. Praxis. Política. Educación popular. Apuntes. Pedagogía. Emancipación. Aulas. Bachillerato. IMPA. Y podría agregarse el término "colectivo" que, si bien no aparece en el título, es otro de los conceptos fundamentales que operan como clave de lectura de esta obra. Se trata, justamente, de una elaboración colectiva, realizada por los educadores y estudiantes del Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos IMPA de la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares Histórica (CEIPH).

A lo largo de los diversos capítulos, los autores/actores reflexionan sobre las propias prácticas, teorizan en torno a la acción educativa, narran su experiencia y analizan una a una sus preocupaciones pedagógicas y militantes que, como afirman, tiene como objetivo "la búsqueda de una praxis emancipadora, que sólo puede partir de los sujetos reales, de las condiciones objetivas materiales en las cuales se desenvuelven nuestras prácticas". Si bien el campo de la educación popular resulta, a partir de los años 60, fructífero en cuanto a publicaciones y teorizaciones, son prácticamente escasos los relatos desde las experiencias prácticas concretas, y más aún, quizás por su mismo desarrollo por fuera del sistema educativo formal, si estas experiencias tienen lugar en los marcos de una escuela y sus aulas.

* Ana Laura Chalela es Profesora y Licenciada en Letras de la U.B.A y educadora de la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares Histórica (CEIPH). Es profesora de Lengua y Literatura en escuelas de gestión pública y privada de nivel medio de la Ciudad de Buenos Aires y docente de nivel superior en el Profesorado de Lengua y Literatura IMPA.

anaurachalela@yahoo.com.ar

** Sabrina Charaf es Profesora en Letras de la U.B.A. y educadora de la CEIPH. Es miembro del equipo que coordina la carrera de Letras del Programa UBA XXII en las cárceles de Devoto y Ezeiza; y talleres de literatura en Centros de Régimen Cerrado, como parte del Programa de Extensión en Cárceres de la Facultad de Filosofía y Letras. Es docente de Lengua y Literatura en escuelas secundarias y autora del libro de poesía *Algo de eso* (2011).

sabrina.charaf@gmail.com

El foido de Asfier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura. Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura I. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

ISSN 1853-3124. Año 8, Nro.14, abril de 2017. pp. 121-125.

http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-14/pdf/AL_ChalelaCharaf.pdf

Así, resulta un antecedente insoslayable, *Freire for the classroom*, editado por Ira Shor, texto inédito en castellano, que resulta del trabajo militante de un grupo de docentes de Estados Unidos que se propusieron, como indica su título, llevar la pedagogía freireana a las aulas de sus escuelas. El libro aquí reseñado puede insertarse en esa tradición, en esa búsqueda por una didáctica de la educación popular.

Prologado por Roberto Elisalde y Marina Ampudia, este libro puede considerarse como un manifiesto de la educación popular. El tono militante convive con la voz de la experiencia para conjugarse en una reflexión histórica y a la vez emotiva sobre todo lo que ocurrió y ocurre en este Bachillerato. Así, en el primer capítulo, titulado "Bachilleratos populares y los avatares de la construcción de un movimiento pedagógico", se le ofrece al lector un recorrido por la historia de la organización y del movimiento de los bachilleratos populares, reponiendo las tensiones y reconfiguraciones que surgieron desde mediados del año 2003, cuando se inician las tareas de apertura de lo que sería el primer Bachillerato Popular en Argentina. "Me daba vueltas en mi cabeza de qué manera podíamos cambiar nuestra realidad" (Besares, López y Navarro, 2016:191) dice Vivian López en otro de los capítulos de este libro, en el que narra su experiencia como estudiante del Bachillerato; y uno se imagina que esto mismo es lo que pasaba por la cabeza de los educadores militantes que protagonizaron ese hito.

El segundo capítulo, cuyo título es "La autogestión como práctica política consciente", ofrece una reflexión sobre la maquinaria autogestiva como un principio "estructurante y estructurador" de la educación pública y popular, como una herramienta de construcción del protagonismo de los sectores populares en la creación de sus propios espacios educativos. La autogestión se plantea en dos dimensiones, intrínsecamente unidas: la micropolítica del espacio escolar hacia el interior del proyecto y la interpelación al Estado hacia el exterior.

"Bitácora de un encuentro militante y algunas reflexiones desde la praxis: El taller entre Bachilleratos Populares y las escuelas del Movimiento Sin Tierra" es el tercer capítulo de este libro, en el cual se presentan ambos actores del encuentro y se teoriza la experiencia de un intercambio que tuvo lugar en abril del año 2013 en Foz de Iguazú, en el marco de las I Jornadas Latinoamericanas de Historia, Trabajo, Movimientos Sociales y Educación Popular; V Jornada Sobre Historia y Educación. Se parte de la práctica que estos proyectos políticos tienen en común: la creación de bachilleratos populares que interpelan al sistema educativo, y se llega a las especificidades de cada proyecto.

Como cuarto capítulo aparece “Participación política y juventud. Materialidad y discurso de una práctica”, en él se indaga sobre el proceso que los estudiantes llevan a cabo en su paso por el espacio del Bachillerato Popular IMPA, reflexionando sobre cómo la escuela, pensada en términos de herramienta de transformación política es una instancia principal en la conformación de la propia subjetividad política de los jóvenes estudiantes y en la construcción de las representaciones de esa práctica.

“Sujetos emergentes y prácticas: la reconfiguración del espacio escolar en el Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos IMPA” es el capítulo siguiente. Aquí se propone un abordaje de las transformaciones que surgieron en los sujetos jóvenes y adultos que fueron transitando el espacio desde sus inicios hasta el presente, con el fin de sistematizar estas reflexiones y poder problematizar y repensar las estrategias político-pedagógicas que se dan los docentes para llevar a cabo su práctica.

Con el objetivo de “que los estudiantes se apropien de las palabras que muchas veces les han sido negadas” (Besares, López y Navarro, 2016: 179), el capítulo sexto se construye con la voz de cuatro estudiantes graduados entre 2014 y 2015. Algunos fragmentos de sus relatos delinear los significados de su paso por el espacio: “Estos años me enseñaron a formarme como persona, a valorar mis derechos, aquellos derechos que debemos obtener tanto como trabajadores como estudiantes (...) no te vas sabiendo firmemente quién querés ser, sí sabés quién no. No querés ser más quien no se pregunta por qué, quien deja pasar una injusticia (...) no tenés ganas de alejarte del espacio nunca, por eso cuando obtenga mi profesorado y/o licenciatura en antropología social, lo primero que voy a hacer es acercarme al espacio con ganas de ser profesor de un bachillerato popular, y no de cualquier, preferentemente de IMPA.” (2016: 203).

En “La enseñanza/construcción del Cooperativismo como opción político-pedagógica: Notas sobre una experiencia” se sistematiza la propuesta académica por la cual el proyecto se sostiene, trazando el camino que los estudiantes realizan de primer a tercer año en cuanto experiencia cooperativa que se convierte en experiencia integral llegado el último año.

El octavo capítulo se titula “Los susurros de las paredes: lenguaje, poder y representaciones literarias. Una mirada desde las prácticas”. Los autores, educadores de las materias del área de Comunicación, “desandan las relaciones que se construyen por medio del lenguaje” (Babini, Diolaiti, Kessler, Quinteros, Rybak, Santana y Voboril, 2016: 239) y aportan una mirada crítica en torno al aprendizaje de la propia

disciplina. De forma similar, los autores de los siguientes capítulos hacen lo propio desde las Ciencias Exactas: “Monocultivos transgénicos y agrotóxicos: un abordaje pedagógico desde las aulas de IMPA” y “El discurso matemático escolar y la exclusión del aula de matemática: raíces de los errores para resolver ejercicios de tablas proporcionales en estudiantes de 1° año”. Luego, en el capítulo “De excluidos a oprimidos: una transición para apropiarse de la historia”, se aborda lo específico del área de las Ciencias Sociales. En estos apartados rezuma la certeza de que lo pedagógico e incluso lo didáctico, en todas las áreas, no está nunca deslindado de lo político.

Finalmente, el libro cierra con un capítulo que recupera voces, relatos y representaciones varias construidas en torno a IMPA; y con un dossier de fotos que retrata el amplio recorrido de lucha efectuado por educadores y estudiantes desde los inicios del Bachillerato.

En la presentación de este libro María Teresa Sirvent propuso que “el libro no se queda en ninguno de los capítulos solamente con hermosas enunciaciones que no tienen anclaje en una realidad aquí y ahora; por eso se habla de *praxis* no como sinónimo de prácticas (...) sino que se remarca la noción de *praxis* entendida como acción social intencionalmente dirigida para transformar la naturaleza, la organización social, las condiciones sociales de la vida humana y, sobre todo, para transformar la conciencia y el pensamiento” (2016, s/n). Para construir saber colectivamente, para poseer el conocimiento como instrumento. Este libro resulta en sí mismo un instrumento y un ejemplo de las hipótesis que en él se barajan, es en sí una muestra de la construcción de un saber colectivo, es un libro que hace lo que dice. Es así que, volviendo a lo enunciado al comienzo, es una obra que conjuga perfectamente los términos que la titulan: *praxis*, política y educación popular.

Bibliografía

Shor, Ira (1987): *Freire for the classroom. A sourcebook for liberatory teaching*. Boynton/Cook, Ed. Ira Shor.

Sirvent, María Teresa (2016): "Palabras de María Teresa Sirvent" (Presentación del libro *Praxis política y educación popular. Apuntes en torno a una pedagogía emancipatoria en las aulas del Bachillerato Popular IMPA*). Inédito.